

B. 1938, Copenhagen, Denmark
Lives and works in Copenhagen

SOLO - & 2 / 3 PERSON EXHIBITIONS:

2016

Thomas Bang – States of Discontinuity, KANT Gallery, Copenhagen

Thomas Bang – Artissima Art Fair, Torino. KANT Gallery,

Copenhagen

BANG – Retrospective, Esbjerg Art Museum, Esbjerg

2015

Thomas Bang, Fiac – Officielle, Paris. KANT Gallery, Copenhagen

2012

Condition report regarding immediately unidentifiable circumstances
(with Kristofer Hultenberg)

Møstings Hus, Copenhagen (catalog)

Other conditions (with Kristofer Hultenberg), HENNINGSEN

Gallery, Copenhagen

Slowly towards the outskirts of the past (s. m. Cronhammar og

Ingemann)

The Museum at Sønderborg Castle (catalog)

2009

States of Locations, Retrospective & new work. Ny Carlsberg

Glyptotek, København (catalog)

2007-08

Now, That the Time Has Come (s. m. Cronhammar og Ingemann),

Kunstindustrimuseet (catalog)

2003

Report concerning fragile conditions, Stalke Galleri, København

(catalog)

2003

Spejlingen, Instrumentet, Gyngen og Genkomsten (s. m. Ingvar

Cronhammar og Poul Ingemann) Sophienholm, Lyngby (catalog)

2002

Seven Attempts to Create an Adequate View, Museum of Art,

Tønder (catalog)

2001

Habitation (with Ingvar Cronhammar og Poul Ingemann), Kunsthal-

len Brænderigården, Viborg (catalog)

1996

New Works, Galerie Asbæk, Copenhagen

Future-Trophies, D.C.A. Gallery, New York City (catalog)

1995

Thomas Bang. A Selection of Early Work 1968-1974, Museum of

Contemporary Art, Roskilde (catalog)

1995

Thomas Bang - Retrospective, Nikolaj Contemporary Art Centre,

Copenhagen (catalog)

Esbjerg Art Museum, Esbjerg; HEART Herning Museum of Art,

Herning (catalog)

1995

Future Trophies as well as other predictions and accompanying appa-

ratus, Brandts Art Center, Odense (catalog)

1992

Maison du Danemark, Paris (catalog)

Randers Art Museum, Randers

Thomas Bang, New Works, Galerie Patricia Asbæk, Copenhagen

1991

Thomas Bang, New Wall Works, Ruth Siegel Gallery, New York City

1990

Stalke Galleri, Copenhagen

1989

Stalke Galleri, Copenhagen (catalog)

1988

Ruth Siegel Gallery, New York City

1986

Galerie Asbæk, Copenhagen

1985

Thomas Bang – Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Brigitte

March, Stuttgart

1984

New York Experimental Glass Workshop, New York City

ARoS Århus Museum of Art, Århus

Esbjerg Art Museum, Esbjerg

Galerie Asbæk, Copenhagen

1983

Thomas Bang, Neue Arbeiten, Galerie Nemo, Eckernförde, Germany

(catalog)

Thomas Bang, Harm Bouckaert Gallery, New York City

1982

Thomas Bang, Harm Bouckaert Gallery, New York City

1981

Thomas Bang, Galerie Nemo, Eckernförde, Germany

Bergen Contemporary Art Center, Bergen, Norway

1979

O.K. Harris Gallery, New York City

1978

O.K. Harris Gallery, New York City

1974

O.K. Harris Gallery, New York City

1972

O.K. Harris Gallery, New York City

1971

O.K. Harris Gallery, New York City

1970

O.K. Harris Gallery, New York City

1968

Thomas Bang, Rice University Art Gallery, Houston, Texas

1965

Thomas Bang, Santa Barbara Museum of Art, California

1964

Thomas Bang, Museum of Contemporary Art, San Diego (La Jolla),

California

VISIT US

158 New Cavendish St

London

W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday

12 - 6pm

or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com

foldgallery.com

+44(0)20 7436 8050

GROUP EXHIBITIONS:

2016
Ingrediens –r, Varbergs Konsthall, Sweden
2015
Painting the 1960s, Brandts Art Center, Odense
2013
When Attitudes Become Form, Bern 1969 / Venice 2013, Fondazione Prada, Venice
2011-12
Fielfalt, Galleri Lars Olsen + Thomas Wallner, Copenhagen
Aage Damgaards Skatkammer, HEART Herning Museum of Contemporary Art, Herning
2010
Connexions, Esbjerg Art Museum, Esbjerg
On Paper. Stalke Galleri, Kirke Saaby
Den Frie, Centre of Contemporary Art, Copenhagen
2009
ACROSS, New Acquisitions 2007-09. The National Gallery of Art, Denmark, Copenhagen (catalog)
2008
Afbud, indbud, udbud, tilbud, Køppe Gallery, Copenhagen
Becoming unglued, Skulpturi.dk, Copenhagen (catalog)
Den Frie, Centre of Contemporary Art, Copenhagen
FLOOR SHOW. Danish Contemporary Sculpture. Brandts Art Center (catalog)
2006
SCHATTENSPIEL. Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst. Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (catalog)
2006
HerNuOgAldrigMer, Den Frie, Centre of Contemporary Art, Copenhagen
2005-06
Highlights, The National Gallery of Art, Denmark, Copenhagen (catalog)

2005
Labyrinths – the space of art. Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen (catalog)
højde, bredde, dybde. Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen
SCHATTENSPIEL. Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst. Kunsthalle zu Kiel (katalog)
SKYGGESPIL. Skygge og lys i samtidskunsten. En hommage til H.C. Andersen. Brandts Art Center (catalog)
2004
CLINCH, Danish Artists Celebrating the 250th Year Jubilee of the Royal Danish Art Academy, The National Gallery of Art, Denmark, Copenhagen (catalog)
Danish Sculpture 1850 – 2000, The National Gallery of art, Denmark, Copenhagen (catalog)
Den Frie, Centre of Contemporary Art (catalog)
2003
Layer 4. Sculpture in Søndermarken, Copenhagen (catalog)
2002
Donated by... Ny Carlsbergfondets 100 års jubilæumsudstilling, Ny Carlsberg Glyptotek (book)
Skulptur i Eventyrhaven og Vollsmose, Odense (catalog)
2001
Værk, Rum- og Installationskunst, Knabstrup Kulturfabrik, Regstrup (catalog)
2000
Den Frie, Centre of Contemporary Art (also: 1994, '91, '89, '87, '84, '83) Centre of Contemporary Art, Copenhagen
1999
Color Phenomena – Painting in Danish sculpture 1947-1998, Charlottenborg, Copenhagen (catalog)
Mix - Blended Spaces, Museum of Contemporary Art, Roskilde (catalog)
1998
New Art from Denmark and Scania, Louisiana Museum of Modern Art, Denmark (catalog)

1996
Danish Sculpture in 125 Years, The National Gallery of Art, Denmark visits Charlottenborg, Copenhagen, Horsens art Museum and Holstebro Art Museum (catalog)
Views, Sophienholm, Lyngby (catalog)
Meningsdannelse 1, Nikolaj Art Center, København (catalog)
Veksølund Skulpturudstilling, Veksø (catalog)
Apartment One (with Finn Reinbothe), Copenhagen (catalog)
1995
Human Touch – Danish Contemporary Art, Trondheims Kunstforening, Sweden (katalog)
1990
Wo liegt Dänemark? / Positions in Danish Contemporary Art, Obere Galerie im Haus am Lützowplatz, Berlin, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense (catalog)
1990
Triumf - Det Ubeboelige, Udstillingsbygningen ved Charlottenborg; Kunsthallen Mücsarnok, Budapest (catalog)
Diverse Representations, The Morris Museum, New Jersey (catalog)
1989
Tendencies in Small Sculpture, Kunsthall Århus, Århus (catalog)
Small but Stellar, Ruth Siegel Gallery, New York City
1988
Stockholm Art Fair; Stalke Galleri, Copenhagen
Art Cologne, Stalke Galleri, København
Los Angeles Art Fair, Ruth Siegel Gallery, New York City
Both/And - Nordic Sculpture, Nordic Art Center, Helsinki (catalog)
1986
Cast Glass Sculpture, Visual Arts Center, California State University, Fullerton (catalog)
Galleri Wallner, Malmø
1985-86
Workshop Experiments: Clay, Paper, Fabric, Glass, Brattleboro Museum, Brattleboro, Vermont; Wellesley College Museum of Art, Massachusetts (catalog)

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

GROUP EXHIBITIONS CONTINUED:

1985
Dänische Skulptur im 20. Jahrhundert, Wilhelm - Lehmbrock Museum der Stadt Duisburg;
Städtisches Museum, Flensburg (catalog)

1985
Sculptor's Drawings, Sculpture Center, New York

1984
Im toten Winkel, Hamburg Kunstverein und Kunsthhaus, Hamburg (catalog)

1983
Projekt 18, Charlottenborg Art Center, Copenhagen (catalog)

1981
View of Danish Contemporary Art, Charlottenborg, Copenhagen (catalog)

1980
Other Media, Visual Arts Gallery, Florida International University, Miami (catalog)
Material Matters, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida;
Material Matters, MoMa PS 1, The Clocktower, New York City, NY
Concrete Proposals, Spoleto Festival U.S.A., Charleston, South Carolina; Stamford Museum, Stamford, Connecticut

1979
Sculptural Perspectives - An Exhibition of Small Sculptures of the Seventies, University Art Museum, University of California, Santa Barbara (catalog)
Trends in Contemporary Art, North Texas State University Art Gallery, Denton

1978
The Detective Show, MoMa PS 1, New York City, NY

1976
Drawings by Sculptors, Fine Arts Building, New York

1973
Biennial Exhibition of Contemporary Art, Whitney Museum of Art, New York (catalog)
Real Cool - Cool Real, Duke University, Durham, North Carolina

1971
Twenty-Six by Twenty-Six, The Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie, NY (catalog)

1970
New Materials - New Procedures, Austin Arts Center, Trinity College, Hartford, Connecticut

1969-70
Live in Your Head: When Attitudes Become Form (Works – Concepts – Processes – Situations) Kunsthalle Bern (catalog)
When Attitudes Become Form, Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld
When Attitudes Become Form, Institute of Contemporary Art, London

1969
Soft Art, New Jersey State Museum, Trenton, New Jersey (catalog)
West Coast Sculpture, Northern Illinois University; Phyllis Kind Gallery, Chicago, Illinois
Between Object and Environment, Sculpture in an Extended Format, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania (catalog)

1968
40 Now, California Painters, Survey of California Painting in this Decade, Tampa Bay Art Center, Florida

1967
Paintings from the South-western States, Tucson Art Center (Purchase Award)
Annual National Drawing Exhibition, Bucknell University (Purchase Award)
Biennial Exhibition of Contemporary Painting, Whitney Museum of Art, New York (catalog)
The Mathematical Muse, Scripps College, Claremont, California
New York - Los Angeles Drawings of the 1960s, University of Colorado, Boulder; University of New Mexico, Albuquerque; University of Florida, Miami
California Drawings, University Art Museum, California State University, Long Beach, California (Purchase Award)
Contemporary Artists in the West, University of Arizona Art Gallery, Tucson, Arizona

1966
Drawings U.S.A., Saint Paul Art Center
National Drawing Exhibition, Western Michigan University (Purchase Award)
Collector's Exhibition of the Newport Fine Arts Patrons, Newport Beach, California

1965
California Painting and Sculpture, Museum of Contemporary Art, San Diego (La Jolla), California
27th Annual Exhibition of Contemporary American Paintings, Society of the Four Arts, Palm Beach, Florida
Western Regional Exhibition of the National Drawing Society of New York, San Francisco, Palace of the Legion of Honour,

1964
Drawings Large and Small, Los Angeles Valley College Art Gallery, Los Angeles

1963
Southern California Painting and Sculpture Annual, Long Beach Museum of Art (Award in Painting)

1963
Southern California Drawing Exhibition, University Art Museum, California State University, Long Beach

1962
California Painting and Sculpture, Museum of Contemporary Art, San Diego (La Jolla), California

VISIT US
158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES
Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US
info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

GRANTS:

2012
Tilskud fra Kunstrådet

2011
Tilskud fra Kunstrådet

2009
Præmiering fra Statens Kunstfond

2008
Tilskud fra Kunstrådet

2007
Arbejdslegat fra Statens Kunstfond

2006
Tilskud fra Kunstrådet

2005
Legat fra Henny Sophie Clausen og møbelarkitekt Axel Clausens Fond

2005
Tilskud fra Kunstrådet

2004
Legat fra Ole Haslunds Kunstnerfond

2004
Tilskud fra Kunstrådet

2003
Ruth og Finn Torjussens Fonds hædersgave

2002
Tilskud fra Billedkunstrådet

Præmiering fra Statens Kunstfond

2000
Thorvaldsen Medaljen

Præmiering fra Statens Kunstfond

1999
Tilskud fra Kulturministeriets Udviklingsfond

1998
Rejselegat fra Ny Carlsbergfondet

Arbejdslegat, Statens Kunstfond

1995
Rejselegat fra Fonden Leo Estvads Legat

De Danske Kunstkritikers Pris

1995
Tilskud fra Kulturministeriets Produktionspulje

Niels Wessel Bagges Legat

1994
Statens Kunstfonds livsvarige ydelse

Legat fra Billedhugger Edouard Eggeling og Hustrus Fond for Danske Billedhuggere

Billedhugger Kai Nielsens Mindelegat

Arbejdslegat, Statens Kunstfond

1992
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens legats hæderspris

1991
Viggo Jarls legat

1990
Wilhelm Pachts Kunstnerlegat

C.W. Eckersberg Medaljen

1988
Statens Kunstfonds treårige stipendium

C.L. Davids Legat til Minde om Billedhuggerinde Agnès Lund

1985
Proprietær Lauritz Zacharias Jacobsens rejselegat

1981
National Endowment for the Arts Grant

WORKS IN PUBLIC SPACE:

2008
Den Sociale Højskole, Odense

2005
Installationer på Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet, Odense

2002
Tre skulpturer, Odense Bys Kulturfond, Vollmose

2000
Skulptur til Lille Torv, Struer (s. m. Ole Broager. Udsmykningsopgave, Statens Kunstfond)

1997
Handels og Ingeniørhøjskolen, Herning

1994
Teglmoseskolen, Albertslund

1988
Skulptur til den maritime ferieby Øer i Ebeltoft (udsmykningsopgave, Statens Kunstfond)

BIBLIOGRAPHY (selection):

Baker, Kenneth
"Thomas Bang", Artforum, New York, December 1971 (kunsttidsskrift).

Bang, Thomas
"Notater", i Thomas Bang – Retrospektiv, Nikolaj, Københavns Kommunes Udstillingsbygning / Herning Kunstmuseum / Esbjerg Kunstmuseum. København 1995 (katalog).

Bang, Thomas
"Notater vedrørende Fremtidstrofæer", i Fremtidstrofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1995 (katalog).

Bang, Thomas
"Overvejelser omkring nye værker", Udsigter, Sophienholm, Lyngby 1996 (katalog)

Bell, Tiffany
"Thomas Bang's recent work", Artforum (cover article), New York, May 1978.

Bell, Tiffany
"Thomas Bang", Arts Magazine, New York, March 1978.

Bischoff, Ulrich
"Thomas Bang, Neue Arbeiten", Galerie Nemo, Eckernförde 1978 (katalog).

Bischoff, Ulrich
Ledsagende tekst til "Spor - instrument nr. 4", 1982, i Katalog der Bildwerke aus dem Besitz der Kunsthalle zu Kiel, 1986.

Bogh, Mikkel
"Thomas Bang, Patricia Asbæk Gallery, Copenhagen", Flash Art, Milano, October 1992 (kunsttidsskrift) .

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

BIBLIOGRAPHY (selection): CONTINUED

- Bogh, Mikkel
 "Thomas Bang og redskabet. Betragtninger over skulpturens verdenslighed", i Thomas Bang - retrospektiv, Nikolaj, Københavns Kommunes Udstillingsbygning; Herning Kunstmuseum; Esbjerg Kunstmuseum, København 1995 (katalog).
- Bogh, Mikkel
 "Geometri og Bevægelse: Thomas Bang", Ny Dansk Kunsthistorie , Bind 9, Forlaget Palle Fogtdal 1996 (kunstbog).
- Bogh, Mikkel
 "Fra sted til sted", Ny Dansk Kunsthistorie, Bind 10, Forlaget Palle Fogtdal 1996 (kunstbog).
- Bogh, Mikkel
 "Skulpturen, tiden og verden", i Dansk Skulptur i 125 år. Hanne Abildgaard, Mikkel Bogh, Flemming Friberg, Forlaget Gyldendal, København 1996 (kunstbog).
- Bogh, Mikkel
 Teksten "Diagrammer over en ustabil verden" i monografien "Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden", Ny Carlsberg Glyptotek 2009, København.
- Bonde, Lisbeth
 "The Big Bang III", Information, København, 30. oktober 1995.
- Carrier, David
 "Thomas Bang's sculpture", North Magazine, København, nr. 14, 1984.
- Carrier, David
 "Thomas Bang", i Northern Poles, Nordic Art, Forlaget Bløndahl, København 1986 (kunstbog).
- Clausen, Magnus
 "Områder af skiftende tæthed og tomhed", katalogtekst til udstillingen Tilstandsrapport vedr. umiddelbart uidentificerbare omstændigheder Møstings Hus, København 2012
- Cotter, Holland
 "Thomas Bang", Arts Magazine, New York, February 1982.
- Frank, Peter
 "Thomas Bang, Materials into presence", i Thomas Bang - a selection of work 1970-77, O.K. Harris Gallery, New York, 1978 (katalog).
- Gaska, Rolf
 "Zerstörbare, zerbrechliche Ordnungen", Kieler Nachrichten, Kiel, 3. August 1983.
- Grambye, Lars
 "At leve med gåden: Kredsløbet mellem blotlæggelse og reparation", i Thomas Bang, Maison du Danemark, Paris 1992 (katalog).
- Grambye, Lars
 "Blottelse og reparation", Information, København, 19. maj 1992.
- Grathwol, Grethe
 "Stadier af rumlig form", Information, København, 3. september 1978.
- Hansen, Jørgen
 "Skulpturgruppe til Struer", (Bang og Broager), Jyllands-Posten, 27. maj 2000.
- Holm, Henrik
 "Thomas Bang analyseres helt i bund". Anmeldelse af monografien "Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden". Politiken , 18. august 2009.
- Hornung, Peter M.
 "Den indre nødvendighed", Politiken, København, 2. maj 1992.
- Hornung, Peter M.
 "Bangs Klædefabrik", Politiken, København, 28. oktober 1995.
- Hornung, Peter M.
 "Skulpturens tre musketerer", artikel vedrørende udstillingen Spejlingen, Instrumentet, Gyngen og Genkomsten (Bang, Cronhammar, Ingemann) på Sophienholm, Politiken, 16. maj 2003.
- Hornung, Peter M.
 "Danmarks bedste sammenslutning" , udstillingen Nu, da tiden er inde (Bang, Cronhammar, Ingemann) Kunstindustrimuseet, Politiken 2. december 2007
- Hornung, Peter M.
 "En kunstners mod til at være besværlig", separatudstilling på Ny Carlsberg Glyptotek, 2009, Politiken 23. april, 2009.
- Hornung, Peter M.
 "Kunst under særlige omstændigheder", anmeldelse i Politiken 3. november, 2012 af udstillingerne "Tilstandsrapport vedr. umiddelbart uidentificerbare omstændigheder" på Møstings Hus og "Andre omstændigheder" på HENNINGSEN gallery, Kbh.
- Ifversen, Karsten R.S.
 "Undtagelser - Et overblik over Thomas Bangs højest uindfangede værker", Politiken, København 12. september 1995.
- Jonge, Ingrid Fischer
 "Verden fuld af paradokser", Kristelig Dagblad, 8. november 1990
- Jürgensen, Andreas
 "Wo liegt Dänemark / Positioner i dansk nutidskunst", Obere Galerie im Haus am Lützowplatz, Berlin, 1990; Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1990 (katalog).
- Jürgensen, Andreas
 "Tingenes konstellation", i Fremtidsstofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1995 (katalog).
- Jürgensen, Andreas
 "Fremtidsstofæ...Ceausescu Gul. Fortællende elementer i Thomas Bangs kunst", Carlsbergfondets Årsskrift 1996.
- Knippel, Lars Ole
 "Kunstens outsider", Jyllands-Posten, 1. oktober 1995
- Kuspit, Donald
 "High Glass Art", i Cast Glass Sculpture, Visual Art Center, California State University, Fullerton 1986 (katalog)
- Lassen, Hellen
 "Thomas Bang", i Dänische Skulptur im 20. Jahrhundert, Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg 1985 (katalog).
- Lassen, Hellen
 "A journey in the works of Thomas Bang", i Thomas Bang - Samler ...etc./Collector works, Ruth Siegel Gallery, New York, 1988. Udgivet som North Information, København, nr. 153, 1988 (katalog).
- Lassen, Hellen
 "Udvidelse af sanserne", Politiken, København, 27. april 1986
- Lassen, Hellen
 "Bangs familie billeder", Politiken, København, 3 juni 1993
- Lassen, Hellen
 "Kulturens ubehag. Linjer i Thomas Bangs værk", i Thomas Bang, et udvalg af tidlige arbejder 1968-1974, Museet for Samtidskunst, Roskilde 1995 (katalog).

VISIT US

158 New Cavendish St
 London
 W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
 12 - 6pm
 or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
 foldgallery.com
 +44(0)20 7436 8050

BIBLIOGRAPHY (selection): CONTINUED

Lillemose, Jacob

”Attention! Fragile Objects. Handle With Care. Om Thomas Bangs værkgruppe Beretninger om skrøbelige tilstande . Stalke Galleri 2003 (katalog)

Lillemose, Jacob

Ledsagende katalogtekst til installation på udstillingen ”SKYG-GESPIL. Skygge og Lys i samtidskunsten. En hommage til H.C. Andersen“, Kunsthallen Brandts; Kunsthalle zu Kiel; Landesgalerie Linz 2006

Lillemose, Jacob

”Undren i en tilskadekommen verden“. Katalogtekst til Thomas Bangs Installationsgruppe Syv forsøg på at skabe passende apparatur til almindelige familier. Udstillingen ”Nu da tiden er inde“, Kunstindustrimuseet 2007-2008

Masheck, Joseph

”Pictures of Art“, Artforum, New York, May 1979 (kunsttidsskrift).

Masheck, Joseph

”Constructive issues in relief“, Artforum, November 1982 (kunsttidsskrift).

Melrod George

”Thomas Bang“, Ruth Siegel Gallery, Art News, New York, November 1991 (kunsttidsskrift)

Meyer, Peter S.

”Skulpturelle diskurser. Om Thomas Bangs skulpturer i 1990’erne, i Thomas Bang, New wall works, Stalke Galleri, København, 1990 (katalog).

Misfeldt, Mai

”Vellykket museumsindsats“, Information, København, 25. januar 1995

Misfeldt, Mai

”Bosættelse i Viborg“, artikel vedrørte udstillingen ”Beboelse” (Bang, Cronhammar, Ingemann), Berlingske Tidende, 26. oktober 2000

Morgan, Robert C.

”Thomas Bang“, Arts Magazine, New York, May 1988

Morgan, Robert C.

”Thomas Bangs ironiske indadrettethed“, i Thomas Bang - retrospektiv, Nikolaj, Københavns Kommunes Udstillingsbygning/Herning Kunstmuseum/Esbjerg Kunstmuseum, København 1995 (katalog).

Morgan, Robert C.

”Thomas Bang – Sculpture“, The New York Art Intelligence, Winter 1995

Nørlyng, Ole

”Bangs referencelaboratorium“, separatudstilling på Ny Carlsberg Glyptotek, Weekendavisen, 27. marts 2009 Nørregård-Nielsen, ”Ny Carlsbergfondet, 1902 – 2002“, Gyldendal, 2002

Nørregård-Nielsen,

”MED HJÆLP FRA ... Ny Carlsbergfondet i dag“, Forlaget Rhodos A/S, 2002

Petersen, Bent

”Skitse til en biografi“, North Magazine, København, nr. 14, 1984.

Petersen, Anne Ring

”Human, Indirectly Human“, SIKSI, Nordic Art Review, Denmark Special 4/95.

Petersen, Anne Ring

”Fremtidsstofæer og andet menneskelig apparatur“, Berlingske Tidende, København, 18. oktober 1995.

Petersen, Anne Ring

”SCENARIER. Om Thomas Bangs installationsgruppe Syv forsøg på at skabe en passende udsigt“, Sønderjyllands Kunstmuseum, 2002

Petersen, Anne Ring

Artiklen ”Between Image and Stage. The theatricality and performativity of installation art” i antologien Performative Realism. Interdisciplinary Studies in Art and Media, Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen 2005

Petersen, Anne Ring

Artiklen ”Thomas Bang og tingenes scenografi” i bogen ”Installation-kunsten, MELLEM BILLEDE OG SCENE”, Museum Tusculanums Forlag, Københavns Universitet 2009

Petersen, Anne Ring

Teksten ”Amerikanske forbindelser” i monografien ”Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden”, Ny Carlsberg Glyptotek, 2009, København

Plous, Phyllis:

”Sculptural Perspectives - Small sculpture of the seventies”, University of California Art Gallery, Santa Barbara, California 1979 (katalog)

Pohlen, Annelie

”Skulpturen ohne Sockel - kleine Skulpturen“, i Im Toten Winkel, Kunstverein und Kunsthau Hamburg, Hamburg 1984 (katalog).

Ratcliff, Carter

”Notes on small sculpture“, Artforum, New York, April 1976 (kunsttidsskrift).

Ratcliff, Carter

”Thomas Bang“, Art International Magazine, New York, December 1977.

Ross, Trine

”Rummenes rumlighed“, Beboelse kan betyde mange ting viser Bang, Cronhammar og Ingemann i Viborg, Politiken, København, 26. december 2000

Sandbye, Mette

”Skyggen og tjærebabyen“, Weekendavisen 3. – 9. Oktober 2003, Stalke Galleri (katalog)

Sandbye, Mette

”Brødre i ånden“, artikel vedrørende udstillingen Spejlingen, Instrumentet, Gyngen og Genkomsten på Sophienholm, Weekendavisen, 27.maj 2003

Sandbye, Mette

”Skyggekunst“, anmeldelse af udstillingen Skyggespil, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Weekendavisen 24. – 30. juni 2005

Sandbye, Mette

”Møbeldramatik“, udstillingen Nu, da tiden er inde (Bang, Cronhammar, Ingemann) på Kunstindustrimuseet, Weekendavisen 28. december 2007

Schwendenwien, Jude

”Thomas Bang, Ruth Siegel Gallery“, Tema Celeste, January-March 1992 (kunsttidsskrift).

Scavenius, Bente

”Thomas Bang“, Kaleidoskop, Åhus, nr. 3, 1984 (kunsttidsskrift).

Steffensen, Erik

”Frisk fra fortiden“, Det Fri Aktuelt, København, 19. januar 1995. Søndergaard, Morten

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

BIBLIOGRAPHY (selection): CONTINUED

Søndergaard, Morten

”Mål: DIN litterære hjerne”. Tekst til T. Bangs installation på udstillingen: MIX - Blended Spaces (katalog), Museet for Samtidskunst i Roskilde, 1999

Sørensen, Ann L.

”Tilstande-Proces-Forvandling”, Køge Kunstforening, Køge 1983 (folder).

Sørensen, Ann L.

”Objektets dimension hos Thomas Bang”, i Thomas Bang - Fra forskellige afstande, Århus Kunstbygning, 1990 (katalog)

Taylor, Susan

”Workshop Experiments”, i Workshop Experiments: Clay, Paper, Fabric, Glass, Brattleboro Museum of Art, Brattleboro, Vermont 1985 (katalog)

Thau, Carsten

”Beboelse” / ”Habitation”, Kunsthallen Brænderigården, Viborg (katalog) 2001

Troelsen, Anders

”Spejlet og skjoldet”, Information, København, 29.-30. maj 1993

Troelsen, Anders

”Tilbage til fremtiden, Thomas Bangs trofæer som tidens tegn”, i Fremtidstrofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1995 (katalog).

Troelsen, Anders

”Synsvinkler på skulpturen. Antologi om skulpturanalyse” (A. Troelsen, redaktør) Tilbage til fremtiden. Thomas Bangs fremtidstrofæer som tidens tegn, Aarhus Universitetsforlag, Aarhus, 2002

Troelsen, Anders

”Som i et spejl – et hjemsoget paradys på Sophienholm”. Katalogtekst til udstillingen: Spejlingen, instrumentet, gyngen og genkomsten, Sophienholm, Lyngby, 2003

Troelsen, Anders

Teksten ”Gådefuldt grej og underlige gerninger” i monografien

”Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden”, Ny Carlsberg Glyptotek 2009, København.

Troelsen, Anders

”På hjemmefronten”, katalogtekst til udstillingen LANGSOMT HEN MOD UDKANTERNE AF DET FORGANGNE, Sønderborg Slot, Sønderborg 2012

Torp, Marianne

”Blik og rum. Skulpturelle positioner i dansk kunst siden 1950’erne”, i Dansk skulptur i 125 år, Statens Museum besøger Charlottenbog, København 1996 (katalog).

Wamberg, Jacob

”Minder fra fremtiden”, i Bang, Future-Trophies, DCA Gallery / Asbæk Editions 1996 (katalog).

Weirup, Torben

”Stedernes mening”, Kunstavisen, København, april/maj 1989.

Weirup, Torben

”Mere samler end spreder”, i serien Kunsten at se, Bie & Vadstrup / Synoptik 1995 (folder)

Weirup, Torben

”Bank på hos Bang”, Berlingske Tidende, 16. september 1995

Weirup, Torben

”Tema - Portræt af skulptøren Thomas Bang”, i ”Dansk Kunst 1996”, Forlaget Palle Fogtdal (kunstbog)

Weirup, Torben

”Struerpigens kæreste”, Thomas Bang og Ole Broager: Skulpturprojekt til Lille Torv i Struer, Berlingske Tidende, 27. juni 2000

Weirup, Torben

”Sygt på den gode made”, udstillingen Nu, da tiden er inde (Bang, Cronhammar, Ingemann) på Kunstindustrimuseet, Berlingske Tidende, december 2007

Weirup, Torben

”Apparater til måling af elendighed”, separatudstilling på Ny Carlsberg Glyptotek, Berlingske Tidende 20. april, 2009

Welish, Marjorie

”Material extensions in New York Sculpture”, Arts Magazine, New York, Summer 1971

Welish, Marjorie

”Thomas Bang at O.K. Harris”, Art in America, (kunsttidsskrift), 1990.

Yau, John

”Thomas Bangs skulpturer”, Både/Och – Nordisk Skulptur, Nordiskt Konstcentrum, Helsingfors 1988 (katalog)

Yau, John

”The challenge of Thomas Bang’s constellations” in Thomas Bang “From place to place...”, Galleri Stalke, København 1989 (katalog).

Yau, John

”Diverse Representations”, Morristown Museum of Art, New Jersey 1990 (catalog).

Yau, John

”At lave skulptur i en foranderlig verden: En introduktion til Thomas Bang” i Thomas Bang, et udvalg af tidlige arbejder 1968-1974, Museet for Samtidskunst, Roskilde 1995 (katalog).

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

PUBLIC COLLECTIONS:

The National Gallery of Denmark, dk
KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg, dk
Horsens Museum of Art, dk
ARos Museum of Art, dk
Esbjerg Museum of Art, dk
HEART, Herning Museum of Art, dk
Sønderjyllands Museum of Art, dk
KØS – Museum of Art in Public Space, dk
Danish State Art Foundation, dk
Ny Carlsberg Foundation, dk
Copenhagen Cultural Foundation, dk
Design Museum Denmark, dk
Santa Barbara Museum of Art, California
Tucson Museum of Art, Arizona
Tyler Art Gallery, SUNY Oswego, N.Y.
Samak Art Gallery, Bucknell University, Pennsylvania
The Memorial Art Gallery, Rochester, N.Y.
Richmond Center for Visual Arts, Western Michigan Univ.
University Art Museum, California State University, Long Beach
Newark Museum of Art, N.J.
Portland Art Museum, Oregon
Museum of Contemporary Art, Chicago
Kunsthalle zu Kiel, de
Stadtgalerie, Kiel, de

EDUCATION:

Youngstown University 1956-57
University of Cincinnati 1957-58
Cleveland Institute of Art 1958-61
Yale University 1961-62, B.F.A.
University of Southern California, 1962-64, M.F.A.

TEACHING:

Assistant Professor, Art Department, University of California, Santa Barbara 1965-70
Professor, Art Department, University of Rochester, New York 1970-91
Guest Professor, Royal Danish Academy of Art 1983

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050