

B. 1966, Athens, Greece  
Lives and works in Montreal, Canada

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019  
PH2, Site Responsive Installation, Montréal, Québec, Canada.  
2017  
Done with objects because things take place, Fold Gallery London.  
2016  
Almost Familiar Place, Art Rotterdam, Van Nelle Fabriek, Rotterdam, The Netherlands.  
2015  
A Plastic Bag, A Green Umbrella and An Aeroplane Tracing a Line in the Sky, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.  
Chara, Galerie Diagonale, Montréal, Québec, Canada.  
2014  
The Duration of the Sharp Hard Outline of Things, FOLD, London, England.  
2012  
Home Depot, Pop – Up exhibition hosted by Galerie Donald Browne at Galerie Occurrence. Montréal, Québec, Canada.  
Rien ne sert de rien, cependant tout arrive, L'Oeil de Poisson, Québec, Québec, Canada.  
2011  
Unheimlich, Plein Sud, Longueuil, Québec, Canada.  
Lost In The Supermarket. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada  
2009  
Fast. Pause. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.  
2007  
Sometimes things are not as they appear, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.  
Something is happening that is not happening, PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations. Berlin, Germany.  
Something is Missing. Skulpturhalle Basel, Basel, Switzerland.  
2004  
The Bubble Room (Residue), La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal, Québec, Canada.

2003  
Pretty and Pink, In Situ Installation, In association with Cité Internationale des Arts and La Mairie de Paris, Metro Pont Marie, Paris, France. Nuit Blanche, Paris, France.  
Between (T)here, Galerie Optica, Montréal, Québec, Canada.  
2001  
Figures of Absence, Centre d'Exposition Circa, Montréal, Québec, Canada.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021  
Kline & Kolakis. McBride Contemporary, Montréal, QC, Canada.  
2019  
Undomesticated. Koffler Gallery, Toronto, Ontario, Canada.  
Carry On. Fold Gallery London, United Kingdom.  
2018  
In Support of Les Impatients. Galerie Antoine Erstakiran, Montréal, QC, Canada.  
Galerie Antoine Ertaskiran at NADA, New York, NY, USA.  
Maw Galerie, New York, NY, USA at Épisode Laurier. Montréal, Québec, Canada.  
2017  
Valérie Kolakis, Galerie Antoine Ertaskiran, Québec, Montréal, Canada  
2016  
VENDU-SOLD 2016 - ESSE ARTS, Museum Of Fine Art, Montréal, Québec  
POLYMER, FOLD London, England  
2015  
WHITE CONDO/8 THE ESPLANADE, Toronto, Canada  
The Uncurated Show. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada  
L'ŒIL ET L'ESPRIT. Curator, Geneviève Cadieux. Musée D'Art Contemporain De Montréal, Québec, Canada  
Fin, FOLD, London, England  
2014  
Art14 with FOLD, London, England

2013  
FOLD Residency, The Hospital Club, London, England.  
Two Person Exposition; Living in a Material World. Centre PHI, Montréal, Québec, Canada.  
Pop-Up! Centre PHI, Montréal, Québec, Canada.  
Borderline/Borderline. Curator Charlotte Rousseau. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.  
The Opposite of What We Now Know To Be True, FOLD, London, England.  
2012  
Under the Radar; The New Visionaries. Curator Janine Armin, Guided by Invoices, New York City, New York, USA.  
2011  
Triennale québécoise 2011. Le travail qui nous attend. Musée D'Art Contemporain De Montréal, Québec, Canada.  
Vendu-Sold Encan-Bénéfice D'Art Contemporain. Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec, Canada.  
Heureux comme Sisyphe, Garenne Lemot, Clisson, France.  
An Exchange With Sol Lewitt, Mass MoCa, North Adams, Massachusetts, USA.  
2010  
And the Seasons; They Go Round and Round, Curator, Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.  
Ev+a, Matters. Curator, Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland  
2010  
And the Seasons; They Go Round and Round, Curator, Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.  
Ev+a, Matters. Curator, Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland  
2008  
Intrude : Art & Life, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China.  
Almost Familiar Place, Ke Center for the Contemporary Arts, Shanghai, China.

VISIT US  
158 New Cavendish St  
London  
W1W 6YW

OPENING TIMES  
Wednesday - Saturday  
12 - 6pm  
or by appointment

CONTACT US  
info@foldgallery.com  
foldgallery.com  
+44(0)20 7436 8050

SELECTED GROUP EXHIBITIONS CONT.

2006  
Identifying Marks, Kunsthau L6, Freiburg, Germany.  
Almost Familiar Place. Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland.  
Biennale Nationale De Sculpture Contemporaine. Trois-Rivières,  
Québec, Canada.  
2005  
Portes Ouvertes de la résidence d'été. Centre Est-Nord-Est, St-Jean-  
Port-Joli, Québec. Canada.  
2004  
Caritas, Galerie B-312, Montréal, Québec, Canada.  
2002  
Tension Mixte, The Kelowna Art Gallery, Kelowna, British  
Columbia, Canada.  
Tension Mixte, avec Micheal de Broin, Eve K. Temblay et Manuela  
Lalic. The Alternator Gallery, Kelowna, British Columbia, Canada.  
2000  
Placards, Les Ateliers Convertibles, Joliette, Québec, Canada.  
PostAudioEsthetic, Galerie Clark, Montréal, Québec, Canada.

GRANTS AND AWARDS

2016  
The Canada Council for the Arts. Long-Term Grant to Visual Artists  
2015/16  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation  
Grant  
2014  
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.  
Shortlisted for Prix en art actuel du MNBAQ, The Musée National  
des Beaux-Arts du Québec  
2013  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.  
2012  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation  
Grant.

2011  
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant  
The Canada Council for the Arts. Travel Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant  
Conseil général de Loire-Atlantique. Residency and Creation Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation  
Grant.  
2010  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant  
2009  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation  
Grant.  
2008  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation  
Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant  
The Canada Council for the Arts. Travel Grant.  
2007  
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.  
2005/2006  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Studio-Residency Grant.  
La Fondation Christoph-Mérian à Bâle.  
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.  
Conseil des Arts et des Lettres Du Québec.  
Participation in Artist in Residence Program  
2002/2003  
The Canada Council for the Arts. International Residencies  
Program, La Cité International Des Arts, Paris, France.  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation  
Grant.  
2002  
The Canada Council for the Arts. Travel Grant.  
2001  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation  
Grant.  
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.

RESIDENCIES

2011/12  
Research and Creation Residency, L'Oeil de Poisson, Québec,  
Québec, Canada.  
2011  
Conseil Général de Loire-Atlantique. Garenne Lemot, Clisson,  
France.  
2007  
PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations.  
Berlin, Germany.  
Artist-in-Residence.  
2006  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec, La Fondation  
Christoph-Mérian à Bâle, Suisse.  
2005  
EstNordEst, Residence d'Artistes, Production, Diffusion. Saint-Jean-  
Port-Joli, Québec, Canada.  
2004  
Centre Sagamie, Le Centre National De Recherche et Diffusion Arts  
Contemporains Numériques. Alma, Québec. Canada.  
2003  
Conseil des Arts du Canada, Programme de résidences  
internationales, La Cité Internationale des Arts, Paris, France.

COLLECTIONS

\*La Musée D'Art Contemporain De Montréal, Canada.  
\*Musée National Des Beaux-Arts Du Québec.  
\*Collection Prêt D'Oeuvres D'Art du Musée National Des Beaux-  
Arts Du Québec  
\*Private Collections

VISIT US

158 New Cavendish St  
London  
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday  
12 - 6pm  
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com  
foldgallery.com  
+44(0)20 7436 8050

PUBLICATIONS/PRESS (SELECTED)

2016

Maintenance Architecture, By Hillary Sample

2014

Rodriguez, Alicia. Valérie Kolakis And Finbar Ward at Fold Gallery.

Garageland Magazine. 2014.

Wall Street International (ART) Valérie Kolakis and Finbar Ward.

2014.

Martin Coomer and Freire Barnes, Time Out London, March 1, 2014. How to make the most of Art14 this weekend. (Greek artist Valérie Kolakis's concrete-soaked carpets offer some (ahem) stiff competition for best project.)

Campbell, James. Living in a Material World. BorderCrossings 2014. 2013

Lindy, Megan. The McGill Daily. September 23, 2013. The materiality of art, Living in a material world examines the layers of the art object.

John Pohl, The Montréal Gazette, July 26, 2013. Painting so extreme it's done without paint.

2012

Punctum arts visuels. La revue Web d'art sur le Québec. Cette semaine sur Punctum arts visuels (23 août 2012)

Delgado, Jérôme. Le Devoir, 2012. Vitrines pour galeries en mode estival.

Charron, Marie-Ève. Le Devoir, 2012. Semaine des foires d'art contemporaine – Le Québec se démarque à New York.

2011

Dorais, Maxime. POINTSUD, 2011. C'est Même pas de l'art.

Brisco, Willie. ARTINFO, 2011. Montreal's Cerebral Art Scene Gets Its Due at the Quebec Triennial.

Charles, Bertrand. Hors D'Oeuvre, le journal de l'art contemporaine, Dijon, Bourgogne, France, Europe. 2011. S'abîter dans l'épaisseur: Valérie Kolakis.

Guibert, Christelle. Ouest France, France, 2011. Tel Sisyphe, L'artiste répète son geste.

Gétigne. Presse Ocean, France, 2011. À la rencontre de Sisyphe heureux, un projet artistique ambitieux (Artistes en résidence).

Gasté, Gregory. Hebdo de Sèvre et Maine, France. 2011. Le mythe de Sisyphe inspire quatre artistes à la Garenne-Lemot.

Crevier, Lyne. Revue De L'Art Actuel 93, 2011. etc, PORTFOLIO FEATURE: Valérie Kolakis. juin,juil, août, sept, 2011.

Forget, Bettina. Valerie Kolakis is Lost in the Supermarket. The Belgo Report. 2011.

2010

Geir Haraldseth, Kunstkritikk. Oppdatert 27. April 2010.

Immaterielle ideer og fysisknaervaer. Oslo, Norway.

Mona Larsen, DAGSAVISEN, Fredag 23, April 2010. Oslo, Norway.

Synlig og lydhor kunst.

2009

Redfern, Christine. Artnews June 2009. Valerie Kolakis at Galerie Donald Browne.

Delgado, Jerome. Le Devoir. Edition 18 + 19th of April 2009.

Exposition – Fureter et prendre la pause.

2009

Century Online China Art News, Lace-Patterned Stenciling 2008-02-29.

2007

Glauner, Max. ArtNet, Berlin, Germany. 18.Mai 2007. Das Weben Der Penelope.

Nedo, Kito. Die Tageszeitung,. Berlin, Germany. 23.3.2007. Das Brot wohnt im Toaster.

Stephenson, Sarah. NY ARTS, January/February 2007.

PROGRAM- initiative for Art + Architectural Collaboration.

Moser, Mélanie. art-tv-ch. Bâle, Suisse. Kunsthaus Baselland.

2006

Paul, Barbara. Regioartline Kunstmagazine, Bâle, Suisse. December 19, 2006, Landkarten der Identitäten.

Conradt, Carola. Regioartline Kunstmagazine, Bâle, Suisse.

December 12, 2006, Internationales im Baselland.

Gerig, Karen, K. Baseler Zeitung, Bâle, Suisse. November 27, 2006.

Zeugin, Pia. Basellandschaftliche Zeitung, Bâle, Suisse. Nov 27, 2006.

CATALOGUES (SELECTED)

2011

La Triennale québécoise 2011. Le travail qui nous attend. Text by Marie Fraser, Lesley Johnstone, Mark Lanctôt, François LeTourneux et al. Musée d'art contemporain, Montréal.

Vendu-Sold, 2011. Text by Paul Maréchal, Louise Roy, Nicholas Mavrikakis, Rhéal Olivier Lanthier, Jennifer Allen. Les Éditions Esse, Musée des beaux-arts de Montréal.

Unheimlich, 2011. Text by Paul Landon. plein sud, Centre d'exposition en art actuel à Longueuil, Québec.

An Exchange With Sol Lewitt, 2011. Text by Regine Basha. Mass MoCa, USA.

2010

And The Seasons: They go Round and Round. 2010. Text by Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.

ev+a Matters. 2010. Text by Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland. 2008

04 Intrude: Art & life 366, 2008. Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China.

2003-2006

memento iv; est-nord-est 2003 -2006. Centre est-nord-est, residences; Saint-Jean-Port- Joli, Québec.

2003

Between (T)here, 2003. Text by Paul Landon. Galerie Optica, Montréal, Québec

VISIT US

158 New Cavendish St  
London  
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday  
12 - 6pm  
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com  
foldgallery.com  
+44(0)20 7436 8050