

B. 1980, Raabs/Thaya, Austria
Lives and works in Berlin

EDUCATION

1999-2006 Akademie der bildenden Künste, Vienna
2002-2003 HFBK Hamburg

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2021
Sequence_ Philipp von Rosen Galerie, Cologne
2019
Art-O-Rama, Marseille (with Philipp von Rosen Galerie)
2018
Florian Schmidt / Vincenzo Baviera, schauraum multipleart, Zurich
2017
Vienna Contemporary, Vienna (with Philipp von Rosen Galerie)
Florian Schmidt / Adrian S. Bara, Johannes Vogt Gallery, New York
Wall Works – 8 Weeks, 4 Exhibitions, Daniel Marzona, Berlin
2016
Pan Shot, Äplus, Berlin
2015
Affinities, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
In-Dis-Appearance, Galerie für Gegenwartskunst - E-Werk, Freiburg
Atopic Narratives, (with Hanako Geierhos) Vessel Room Project, Berlin
Uncertain Equality, Der Würfel - Neumeister Bar-Am, Berlin
2014
Limitation, New Galerie, Paris
Ambit, Figge von Rosen Galerie, Berlin
Armatures, New Galerie, New York
ZONA Maco, Mexico City (with New Galerie)
Skip, Galerie Andreas Huber, Vienna
2013
Correspondance, Kunsthalle Krems, Factory Armory Show, New York (with Galerie Andreas Huber)
2012
Spot, Zach Feuer Gallery, New York Hold, Galleria Suzy Shammah, Milano Art Los Angeles Contemporary, Los Angeles (with New

Galerie)
2011
Synchron, New Galerie, Paris FIAC, Paris (with New Galerie) Turn, Galerie Andreas Huber, Vienna Haute (with Volker Eichelmann), Silverman Gallery, San Francisco Need, Zach Feuer Gallery, New York
2010
Proposals, (with Volker Eichelmann), Ancient & Modern, London Qualia, Oil & Water (with Agnieszka Szostek), Galerie Ben Kaufmann, Berlin Independent, New York (with New Galerie)
2009
Voice, Galleria Suzy Shammah, Milano out (blue), Eisengrabenamt p.p. (A)
2008
Synonym, New Galerie de France, Paris forms, terms, Galerie Andreas Huber, Vienna
2007
Das Eine / Die Zwei, (with Gilbert Bretterbauer) Michael Hall Contemporary, Vienna
2005
Sachlichkeit, Galerie Andreas Huber, Vienna

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022
HOME ZONE, nova space, Erfurt
About Painting, Exhibit – Akademie der bildenden Künste, Vienna
Rendezvous with the Collection – Art from 1960 to today, State Gallery of Lower Austria, Krems
2020
NAK Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Anton Faistauer-Preis für Malerei, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Florian Schmidt / Michael Eul, schauraum multipleart, Zurich
2019
PER ALBIN#5 / Kunst im öffentlichen Raum Wien
Unseen, FOLD Gallery, London
Norm und Standard, Haus Neufert, Weimar
Remembering Geneve, schauraum multipleart, Zürich
Der Raum der Malerei, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
all out, KWADRAT, Berlin

Intoto #7, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Groupshow, Jason Haam Gallery, Seoul
Carry On, FOLD Gallery, London
2018
Schrein der Freundschaft, BKV-Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
Holiday pop-up store, Johannes Vogt Gallery, New York
NAK Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Salon der Gegenwart, Hamburg
Demi-gros, Safe Gallery at Les Valseuses, Berlin
Schmidt Schmidt Hansen, SOX, Berlin
2017
Unfinished Sympathy, Maison de Heidelberg, Montpellier
Anton Faistauer-Preis für Malerei, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Social Geometrism, Reinbeckhallen, Berlin
Auf der Schwelle, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Tectonical, FOLD Gallery, London
Unachievements, Salon du Salon, Marseille
Blue Notes #3, Copyright, Berlin
winter hang, New Galerie, Paris
2016
NAK Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Group show, Botschaft, Uferhallen, Berlin
2015
Berlin and Munich in artistic dialogue, m+project Kunstraum, Munich
Thirty shades of white, Galerie Praz-Delavallade, Paris
NAK Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Ursula von Rydingsvard and Others: Materials and Manipulations, Princeton University Art Museum, Princeton
Black Methamorphosis, Four Six One Nine, Los Angeles
Florian Schmidt / Jana Schroeder, Archive Yves Klein, Paris
Can't hug every cat, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
Frequently asked questions, frontviews temporary, Berlin klein anfangen, Kunstraum Langenlois
2014
How to Paint, Super Dakota, Brussels

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

Accrochage, Figge von Rosen Galerie, Cologne Backward Forward, New Galerie, Paris (S)ITUATIONS, L'architecte, le musée et le collectionneur, Musée du Pays de Sarrebourg Abstrakt – Konkret, Parlament, Vienna Along the Lines, Marc Straus Gallery, New York 2013

Infra Mince, Figge von Rosen Galerie, Berlin Art at the Core, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, NY The Program, Gallery 400, University of Illinois at Chicago Painting after Painting, Galerie Heike Strelow, Frankfurt Faces and Facets: Recent Acquisitions, Princeton University Art Museum, Princeton Revised Abstraction, Griender Contemporary, Zurich Shifting Conditions, New Galerie, Paris 2012

Once Upon, Kunstverein Arnsberg

Future and Reality, 5th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China (NAMOC) Matthias Dornfeld / Hansjoerg Dobliar / Florian Schmidt, Galerie Tanja Pol, Munich New abstract generation, Le Box / Fonds M-ARCO, Marseille timed up and go test, Souterrain Berlin 2011

Painting...EXPANDED, Espacio 1414, Berezdivin Collection, Puerto Rico Alex Olson/Tania Perez Cordova/Florian Schmidt, Laura Bartlett Gallery, London About Painting, Art Berlin Contemporary, Berlin oder so. Malerei konkret. abstrakt, Overbeck Gesellschaft, Lübeck 2010

Open, Zach Feuer Gallery, New York Brand New You're Retro, Galerie Andreas Huber, Vienna Malerei: Prozess und Expansion, Museum moderner Kunst, MUMOK, Vienna Fahrenheit, Kunstverein Schattendorf Die dritte Dimension, New Galerie, Paris To be titled, Jonathan Viner Gallery, London 2009

Wiener Musterzimmer, Orangerie, Belvedere, Vienna (with Gilbert Bretterbauer)

About premises and promises, Galerie Andreas Huber, Vienna Collaboration, Autocenter, Berlin (with Hanako Geierhos)

Halbjahresgaben, Tanzschule Munich 2008

Bar Malerei, Vienna (with Hansjoerg Dobliar)
Paper Scissors Stone, Galerie Nordenhake, Stockholm
La Petite Histoire, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
Body Navigation, St. Petersburg (with Hanako Geierhos)
Fiktion, Narration, Struktur, Artnews Projects, Berlin 2007

Evasive Action, Galerie Andreas Huber, Vienna
Skene (Nachtrag), Rathausgalerie Munich (with Gernot Wieland)
Virtuoso Interpretor, Cluster, Berlin
Reduzierte Aussagen, Kunsthaus Muerz Exportation, Gallery T293, Naples Trüber Kosmos, Kunstverein Weiden No)))2, Galerie Amer Abbas, Vienna Vicosity and Construction, Bell Street Project Space, Vienna 2006

Janus, Bell Street Project Space, Vienna De Fabriek, Rotterdam (with Hanako Geierhos, Aino Setälä, Mezli Vega)

Abstraktion und Überleben, Die ewige Schuld der Moderne, Kunstbunker Nuremberg

Real Presence, House of Legacy, Belgrade (with Hanako Geierhos)
Patrick Hill / Eileen Quinlan / Florian Schmidt, Galerie Kosak Hall, Vienna 2005

Ways In / Ways Out, Kunstverein Horn
Ritter der Tafelrunde, Künstlerhauspassage, Vienna
Tot durch kritische Vernunft, Atelier FFM, Frankfurt
Lassie Come Home, SKAM, Hamburg 2004

Projektraum LASSIE, Vienna

SELECTED COLLECTIONS

Princeton University Art Museum, Princeton, USA
The Berezdivin Collection, San Juan, Puerto Rico
MUMOK, museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Vienna, Austria
MAK, Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna, Austria
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Kulturabteilung der Stadt

Wien, Vienna, Austria
Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria
Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten, Austria
Collezione La Gaia, Italy
Collezione Nunzia e Vittorio Gaddi, Lucca, Italy
Fonds M-ARCO, Marseille, France

PUBLICATIONS

2022
Rendezvous with the Collection – Art from 1960 to today
State Gallery of Lower Austria, Krems
Gmünd, Verlag Bibliothek der Provinz, Editor: Gerda Ridler und Alexandra Schantl

2021

KÖR #5 Wien / Vienna
Wien, Verlag für modern Kunst

2020

Die Vermessung des Alltags
Weimar, Neufert Haus, Editor: Francis Zeischegg
Anton Faistauer Preis des Landes Salzburg
Salzburg, Galerie im Traklhaus

2018

Unfinished Sympathy
Montpellier, Maison de Heidelberg, Editor: Nadia Lichtig 2017

lab - life of artists in berlin

Berlin, Hendrik Bäbler Verlag, Editor: Valentina Galossi 2014

The Happy Fainting Of Painting, Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König, Editor: Hans-Juergen Hafner und Gunter Reski
Florian Schmidt, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, Editor: Hans-Peter Wipplinger 2010

Malerei: Prozess & Expansion, Von den 1950er-Jahren bis heute
Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König 2009

Younger Than Jesus: Artist Directory. London, Phaidon Press Limited

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050