

B. 1966, Athens, Greece
Lives and works in Montreal, Canada

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2015
A Plastic Bag, A Green Umbrella and An Aeroplane Tracing a Line in the Sky, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.
Chara, Galerie Diagonale, Montréal, Québec, Canada.
2014
The Duration of the Sharp Hard Outline of Things, FOLD, London, England.
2012
Home Depot, Pop – Up exhibition hosted by Galerie Donald Browne at Galerie Occurrence. Montréal, Québec, Canada.
Rien ne sert de rien, cependant tout arrive, L'Oeil de Poisson, Québec, Québec, Canada.
2011
Unheimlich, Plein Sud, Longueuil, Québec, Canada.
Lost In The Supermarket. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada
2009
Fast. Pause. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.
2007
Sometimes things are not as they appear, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.
Something is happening that is not happening, PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations. Berlin, Germany.
Something is Missing. Skulpturhalle Basel, Basel, Switzerland.
2004
The Bubble Room (Residue), La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal, Québec, Canada.
2003
Pretty and Pink, In Situ Installation, In association with Cité Internationale des Arts and La Mairie de Paris, Metro Pont Marie, Paris, France. Nuit Blanche, Paris, France.
Between (T)here, Galerie Optica, Montréal, Québec, Canada.
2001
Figures of Absence, Centre d'Exposition Circa, Montréal, Québec, Canada.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017
Valérie Kolakis, Galeie Antoine Ertaskiran, Québec, Montréal, Canada
2016
VENDU-SOLD 2016 - ESSE ARTS, Museum Of Fine Art, Montréal, Québec
POLYMER, FOLD London, England
2015
WHITE CONDO/8 THE ESPLANADE, Toronto, Canada
The Uncurated Show. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada
L'ŒIL ET L'ESPRIT. Curator, Geneviève Cadieux. Musée D'Art Contemporain De Montréal, Québec, Canada
Fin, FOLD, London, England
2014
Art14 with FOLD, London, England
2013
FOLD Residency, The Hospital Club, London, England.
Two Person Exposition; Living in a Material World. Centre PHI, Montréal, Québec, Canada.
Pop-Up! Centre PHI, Montréal, Québec, Canada.
Borderline/Borderline. Curator Charlotte Rousseau. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.
The Opposite of What We Now Know To Be True, FOLD, London, England.
2012
Under the Radar; The New Visionaries. Curator Janine Armin, Guided by Invoices, New York City, New York, USA.
2011
Triennale québécoise 2011. Le travail qui nous attend. Musée D'Art Contemporain De Montréal, Québec, Canada.
Vendu-Sold Encan-Bénéfice D'Art Contemporain. Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec, Canada.
Heureux comme Sisyphe, Garenne Lemot, Clisson, France.
An Exchange With Sol Lewitt, Mass MoCa, North Adams, Massachusetts, USA.

2010
And the Seasons; They Go Round and Round, Curator, Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.
Ev+a, Matters. Curator, Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland
2008
Intrude : Art & Life, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China.
Almost Familiar Place, Ke Center for the Contemporary Arts, Shanghai, China.
2006
Identifying Marks, Kunsthau L6, Freiburg, Germany.
Almost Familiar Place. Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland.
Biennale Nationale De Sculpture Contemporaine. Trois-Rivières, Québec, Canada.
2005
Portes Ouvertes de la résidence d'été. Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec. Canada.
2004
Caritas, Galerie B-312, Montréal, Québec, Canada.
2002
Tension Mixte, The Kelowna Art Gallery, Kelowna, British Columbia, Canada.
Tension Mixte, avec Micheal de Broin, Eve K. Temblay et Manuela Lalic. The Alternator Gallery, Kelowna, British Columbia, Canada.
2000
Placards, Les Ateliers Convertibles, Joliette, Québec, Canada.
PostAudioEsthetic, Galerie Clark, Montréal, Québec, Canada.

VISIT US
158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES
Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US
info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

GRANTS AND AWARDS

2016
The Canada Council for the Arts. Long-Term Grant to Visual Artists
2015/16
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant
2014
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
Shortlisted for Prix en art actuel du MNBAQ, The Musée National des Beaux-Arts du Québec
2013
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
2012
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
2011
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant
The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
Conseil général de Loire-Atlantique. Residency and Creation Grant.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
2010
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
2009
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
2008
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
2007
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.

2005/2006
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Studio-Residency Grant.
La Fondation Christoph-Mérian à Bâle.
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
Conseil des Arts et des Lettres Du Québec.
Participation in Artist in Residence Program
2002/2003
The Canada Council for the Arts. International Residencies Program, La Cité International Des Arts, Paris, France.
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
2002
The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
2001
Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.

COLLECTIONS

*La Musée D'Art Contemporain De Montréal, Canada.
*Musée National Des Beaux-Arts Du Québec.
*Collection Prêt D'Oeuvres D'Art du Musée National Des Beaux-Arts Du Québec
*Private Collections

RESIDENCIES

2011/12
Research and Creation Residency, L'Oeil de Poisson, Québec, Québec, Canada.
2011
Conseil Général de Loire-Atlantique. Garenne Lemot, Clisson, France.
2007
PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations.
Berlin, Germany.
Artist-in-Residence.
2006
Conseil des Arts et des Lettres du Québec, La Fondation Christoph-Mérian à Bâle, Suisse.

2005
EstNordEst, Residence d'Artistes, Production, Diffusion. Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Canada.
2004
Centre Sagamie, Le Centre National De Recherche et Diffusion Arts Contemporains Numériques. Alma, Québec. Canada.
2003
Conseil des Arts du Canada, Programme de résidences internationales, La Cité Internationale des Arts, Paris, France.

CATALOGUES (SELECTED)

2011
La Triennale québécoise 2011. Le travail qui nous attend. Text by Marie Fraser, Lesley Johnstone, Mark Lanctôt, François Le Tourneux et al. Musée d'art contemporain, Montréal.
Vendu-Sold, 2011. Text by Paul Maréchal, Louise Roy, Nicholas Mavrikakis, Rhéal Olivier Lanthier, Jennifer Allen. Les Éditions Esse, Musée des beaux-arts de Montréal.
Unheimlich, 2011. Text by Paul Landon. plein sud, Centre d'exposition en art actuel à Longueuil, Québec.
An Exchange With Sol Lewitt, 2011. Text by Regine Basha. Mass MoCa, USA.
2010
And The Seasons: They go Round and Round. 2010. Text by Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.
ev+a Matters. 2010. Text by Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland.
2008
04 Intrude: Art & life 366, 2008. Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China.
2003-2006
memento iv; est-nord-est 2003 -2006. Centre est-nord-est, residences; Saint-Jean-Port-Joli, Québec.
2003
Between (T)here, 2003. Text by Paul Landon. Galerie Optica, Montréal, Québec

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050

PUBLICATIONS/PRESS (SELECTED)

2016

Maintenance Architecture, By Hillary Sample

2014

Rodríguez, Alicia. Valérie Kolakis And Finbar Ward at Fold Gallery. Garageland Magazine. 2014.

Wall Street International (ART) Valérie Kolakis and Finbar Ward. 2014.

Martin Coomer and Freire Barnes, Time Out London, March 1, 2014. How to make the most of Art14 this weekend. (Greek artist Valérie Kolakis's concrete-soaked carpets offer some (ahem) stiff competition for best project.)

Campbell, James. Living in a Material World. BorderCrossings 2014. 2013

Lindy, Megan. The McGill Daily. September 23, 2013. The materiality of art, Living in a material world examines the layers of the art object.

John Pohl, The Montréal Gazette, July 26, 2013. Painting so extreme it's done without paint.

2012

Punctum arts visuels. La revue Web d'art sur le Québec. Cette semaine sur Punctum arts visuels (23 août 2012)

Delgado, Jérôme. Le Devoir, 2012. Vitrines pour galeries en mode estival.

Charron, Marie-Ève. Le Devoir, 2012. Semaine des foires d'art contemporaine – Le Québec se démarque à New York.

2011

Dorais, Maxime. POINTSUD, 2011. C'est Même pas de l'art.

Brisco, Willie. ARTINFO, 2011. Montreal's Cerebral Art Scene Gets Its Due at the Quebec Triennial.

Charles, Bertrand. Hors D'Oeuvre, le journal de l'art contemporaine, Dijon, Bourgogne, France, Europe. 2011. S'abîter dans l'épaisseur: Valérie Kolakis.

Guibert, Christelle. Ouest France, France, 2011. Tel Sisyphe, L'artiste répète son geste.

Gétigne. Presse Ocean, France, 2011. À la rencontre de Sisyphe heureux, un projet artistique ambitieux (Artistes en résidence).

Gasté, Gregory. Hebdo de Sèvre et Maine, France. 2011. Le mythe de Sisyphe inspire quatre artistes à la Garenne-Lemot.

Crevier, Lyne. Revue De L'Art Actuel 93, 2011. etc, PORTFOLIO FEATURE: Valérie Kolakis. juin, juli, août, sept, 2011.

Forget, Bettina. Valerie Kolakis is Lost in the Supermarket. The Belgo Report. 2011.

2010

Geir Haraldseth, Kunstkríttik. Oppdatert 27. April 2010.

Immaterielle ideer og fysisknaervaer. Oslo, Norway.

Mona Larsen, DAGSAVISEN, Fredag 23, April 2010. Oslo, Norway.

Synlig og lydhor kunst.

2009

Redfern, Christine. Artnews June 2009. Valerie Kolakis at Galerie Donald Browne.

Delgado, Jerome. Le Devoir. Edition 18 + 19th of April 2009.

Exposition – Fureter et prendre la pause.

2009

Century Online China Art News, Lace-Patterned Stenciling 2008-02-29.

2007

Glauner, Max. ArtNet, Berlin, Germany. 18.Mai 2007. Das Weben Der Penelope.

Nedo, Kito. Die Tageszeitung, Berlin, Germany. 23.3.2007. Das Brot wohnt im Toaster.

Stephenson, Sarah. NY ARTS, January/February 2007.

PROGRAM- initiative for Art + Architectural Collaboration.

Moser, Mélanie. art-tv-ch. Bâle, Suisse. Kunsthau Baselland.

2006

Paul, Barbara. Regioartline Kunstmagazine, Bâle, Suisse. December 19, 2006, Landkarten der Identitäten.

Conradt, Carola. Regioartline Kunstmagazine, Bâle, Suisse.

December 12, 2006, Internationales im Baselland.

Gerig, Karen, K. Baseler Zeitung, Bâle, Suisse. November 27, 2006.

Zeugin, Pia. Basellandschaftliche Zeitung, Bâle, Suisse. Nov 27, 2006.

VISIT US

158 New Cavendish St
London
W1W 6YW

OPENING TIMES

Wednesday - Saturday
12 - 6pm
or by appointment

CONTACT US

info@foldgallery.com
foldgallery.com
+44(0)20 7436 8050